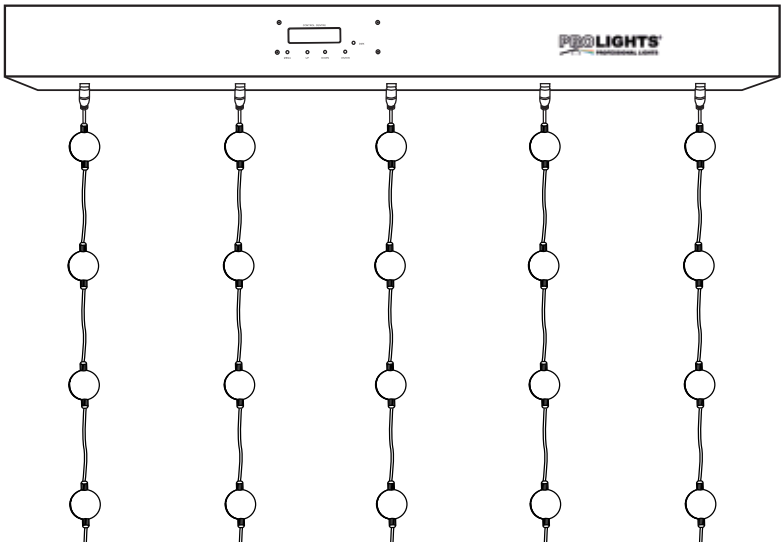
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

GLOBE

LED GLOBES EFFECTS



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.002-10/14

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 7

2 Installazione
2. 1 Montaggio 9

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 10
3. 2 Impostazione base 10
3. 3 Struttura menu 11
3. 4 Modalità automatica 11
3. 5 Modalità Master/Slave 11
3. 6 Collegamento 12
3. 7 Modalità DMX 12
3. 8 Connessione ARTNET 13
3. 9 Canali DMX 14

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia unità 15

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- GLOBE
- Barra di controllo
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità;
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare l'unità a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

GLOBE è una soluzione flesibile ed innovativa per la creazione di scenografie, composta da sfere LED collegate in serie e controllabili in pixel2pixel per la crezione di effetti grafici e dinamici.GLOBE è confezionato in set da 2mt x 3mt, con risoluzione 10x15 pixels con pitch 200mm , 150 sfere in totale, ciascuna controllabile individualmente in pixel2pixel. Alimentazione e driver di controllo sono posizionati all'interno della barra di sospensione (due set indipendenti da 5x15 pixel), dove mediante un'interfaccia utente LCD è possibile assegnare l'indirizzo DMX, o attivare le funzioni Auto e Master/Slave. Grazie alla forma sferica ed al materiale semitrasparente dei globi, la proiezione avviene a 360°, risultando adatto per scenografie multidirezionali ed animazioni 3D. GLOBEEX è il kit di estensione delle strisce di 1mt, per un utilizzo su superfici di più ampie dimensioni, la massima lunghezza raggiungibile è di 6mt. Il design flessibile delle stringhe permette un uso versatile e creativo, permettendo di creare forme scenografiche o applicazioni di qualsiasi natura.GLOBE è un prodotto flessibile ed adatto per molteplici applicazioni come studi TV, clubs, fiere, showroom, e qualsiasi tipo di installazione fissa. La confezione di GLOBE include: 2pz hanging bar, 10pz strighe da 3mt con 15 sfere, borsa per il trasporto.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 150 globi sferici con LED SMD RGB
- Sorgente LED in 1 pixel: 2x SMD5050 RGB FullColor
- Pixel pitch: 200 mm
- Diametro sfere: 50mm
- Angolo di proiezione: 360°
- LED life span: >50.000h

Funzionamento ed elettronica

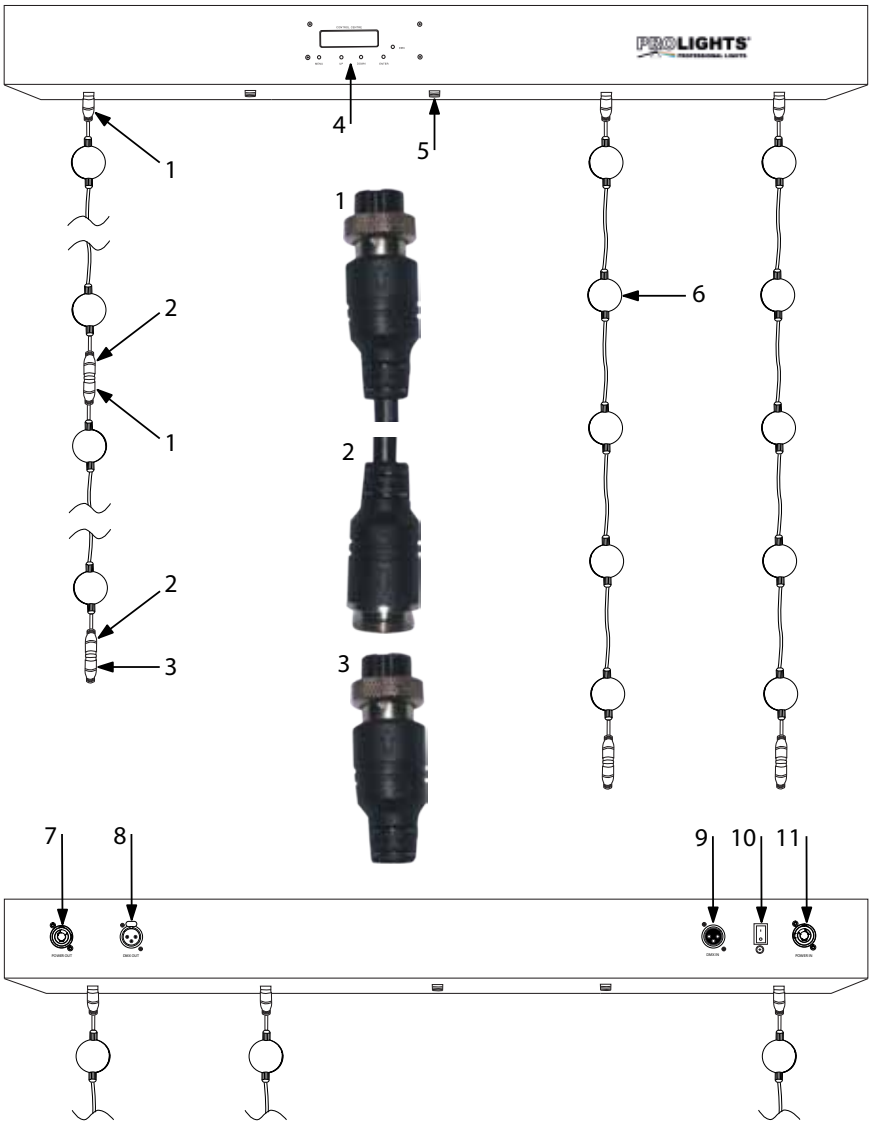
- Alimentazione e controllo tramite driver esterno, montato all'nterno di una hanging bar da 1mt. Due hanging bar incluse nel set, ciascuna totalmente indipendente dall'altra.
- Pannello di controllo tramite display LCD per esecuzione in modalità automatica, master/slave e DMX512
- Diverse configurazioni DMX disponibili (12, 225 canali) per controllo semplificato o pixel2pixel:
  - 12 canali: Display select, Dimmer, RGB, Strobe, Speed, Programs 1-10, Programs 11-20, Programs 21-30, Programs 31-40, Programs 41-50
  - 225 canali: RGB pixel2pixel (altezza 3mt)
  - 300 canali: RGB pixel2pixel (altezza 4mt)
  - 375 canali: RGB pixel2pixel (altezza 5mt)
  - 450 canali: RGB pixel2pixel (altezza 6mt)
- Protocollo DMX512 supportato
- Modalità Automatica: 50 programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Grado di protezione: IP20
- Sospensione mediante clamp ad occhiello su hanging bar
- Tensione di ingresso: AC100V-240V 50/60Hz PowerCon

- Tensione di uscita: DC12V
- Cablaggio IN/OUT segnale attraverso connessioni XLR3p e cavo 4 poli
- Assorbimento medio: 60W ogni hanging bar
- Peso: 4 kg
- Dimensioni (LxA): 2000x3000 mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore *Fig.1*

1. CONNETTORE DEL CAVO DI SEGNALE maschio
2. CONNETTORE DEL CAVO DI SEGNALE femmina
3. TERMINAZIONE DEL CAVO DI SEGNALE
4. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
5. AGGANCIO CONNETTORI
6. GLOBO LED
7. POWER OUT output alimentazione per connessione di più unità in serie.
8. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. INTERRUTTORE ALIMENTAZIONE ON/OFF
11. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Per il fissaggio del GLOBE occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso del dispositivo.
Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Aprire e montare il GLOBE su una superficie piana.
- Sollevare e assicurare il GLOBE su una struttura/truss attraverso l'utilizzo di ganci appositi.

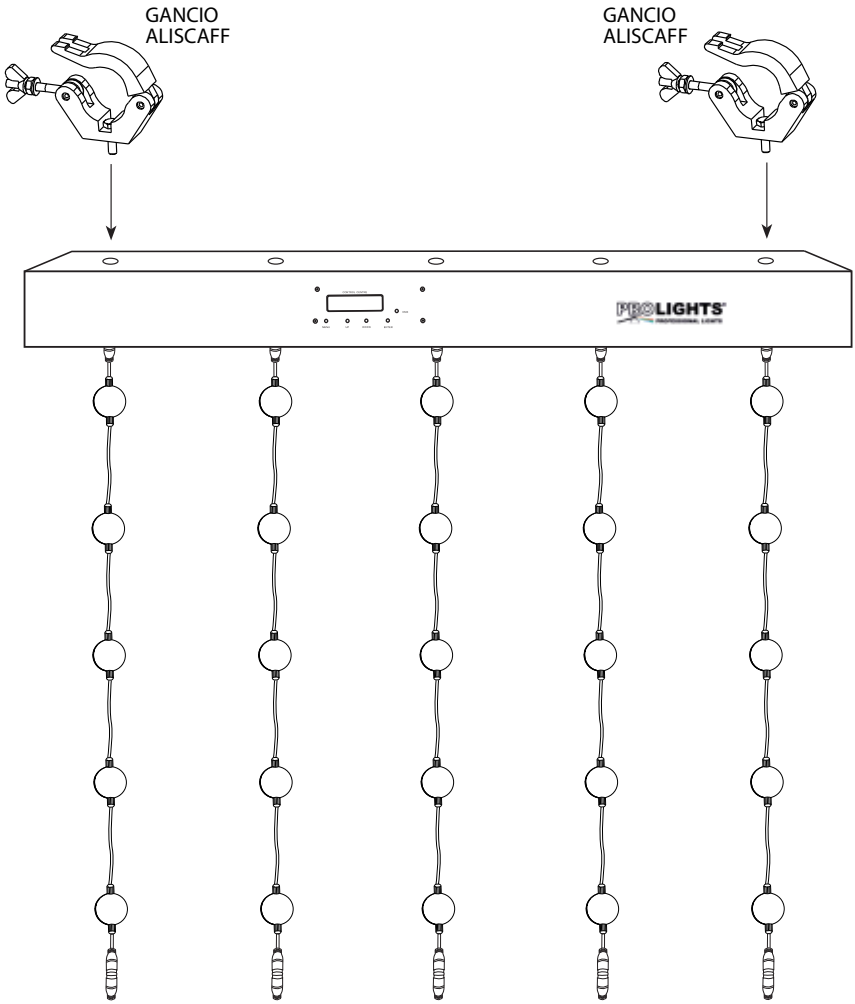


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

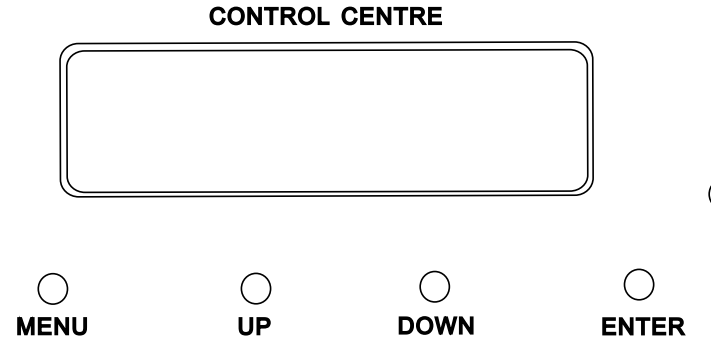
Per accendere il GLOBE procedere come segue:

- Collegare il cavo di alimentazione alla barra di controllo del GLOBE.
- Inserire la spina in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz).
- Accendere il GLOBE dall'interruttore presente sul pannello posteriore della barra di controllo.

Poco dopo l'unità è pronta. Per spegnere il GLOBE, spegnere l'interruttore e staccare la spina dalla presa di rete.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il GLOBE dispone di un display LED e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.3 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU DEL CONTROLLER

	MENU		
1	**Version Firmware**	⇨	Ver. 3.0
2	**DMX CH**	⇨	DMX 12 CH
			DMX 150 CH
			DMX 225 CH
			DMX 300 CH
			DMX 375 CH
			DMX 450 CH
3	**DMX Address**	⇨	001 - 512
4	**Master/Slave**	⇨	Master/Slave
5	**Mix Display**		
6	**Length**	⇨	2 m
			3 m
			4 m
			5 m
			6 m
7	**Program**	⇨	Yes/No
8	**Speed**	⇨	1 - 9

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Il GLOBE può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Program**.
- Premere il tasto UP/DOWN per attivare (**Yes**) o disattivare (**No**) la modalità automatica.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

Per regolare la velocità di riproduzione dello show automatico procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Speed**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la velocità desiderata da 1 a 9.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in serie più unità GLOBE. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Master - Slave**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Master/Slave**.
- Premere il tasto ENTER per confermare.
- Sull'unità MASTER selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 3.4
- Servirsi dei connettori DMX del GLOBE e di un cavo XLR per formare una catena di unità.

3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

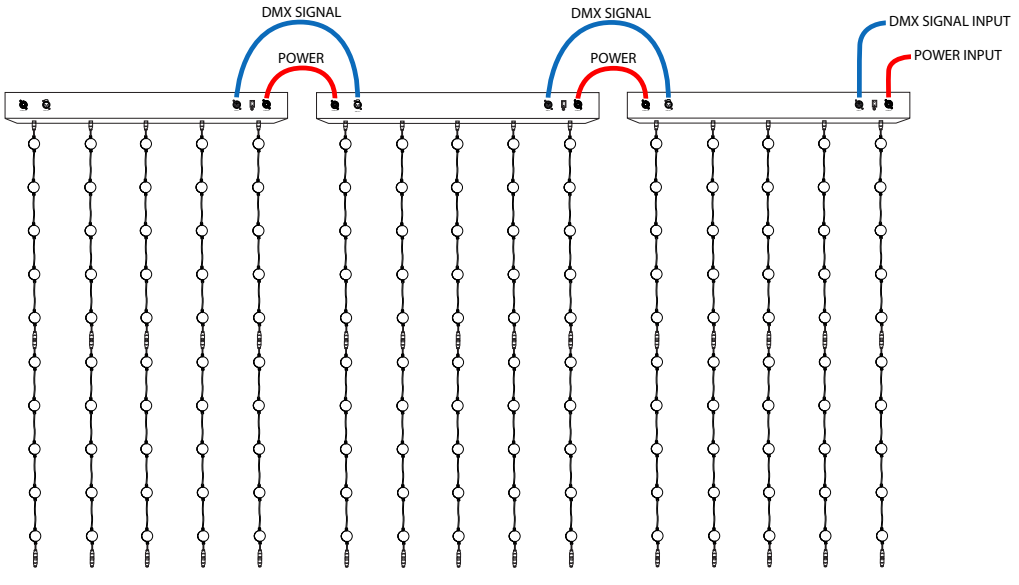


Fig.4

3.7 MODALITÀ DMX (12 CANALI)

Il GLOBE dispone di una configurazione DMX a 12 canali.
La tabella a pagina 14 indica la modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX CH**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **DMX 12 CH**, quindi premere ENTER per confermare
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX Address**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Impostare tutte le barre di controllo con lo stesso indirizzo DMX.
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Mix Display**.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore 1/2/3 rispettivamente sulla prima, seconda e terza barra di controllo.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

Una volta terminata la procedura è possibile controllare tutte le barre collegate con un unico controller.

3.8 CONNESSIONE ARTNET (MADRIX SOFTWARE CONTROL)

Il GLOBE dispone di 5 configurazioni dei canali DMX che permettono la gestione delle luci attraverso il MADRIX Software (non incluso).

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX CH**.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera 1**50CH - 225CH - 300CH - 375CH - 450CH**, quindi premere ENTER per confermare
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX Address**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Impostare tutte le barre di controllo con lo stesso indirizzo DMX.

Una volta terminata la procedura è possibile controllare tutte le barre collegate con il software MADRIX.

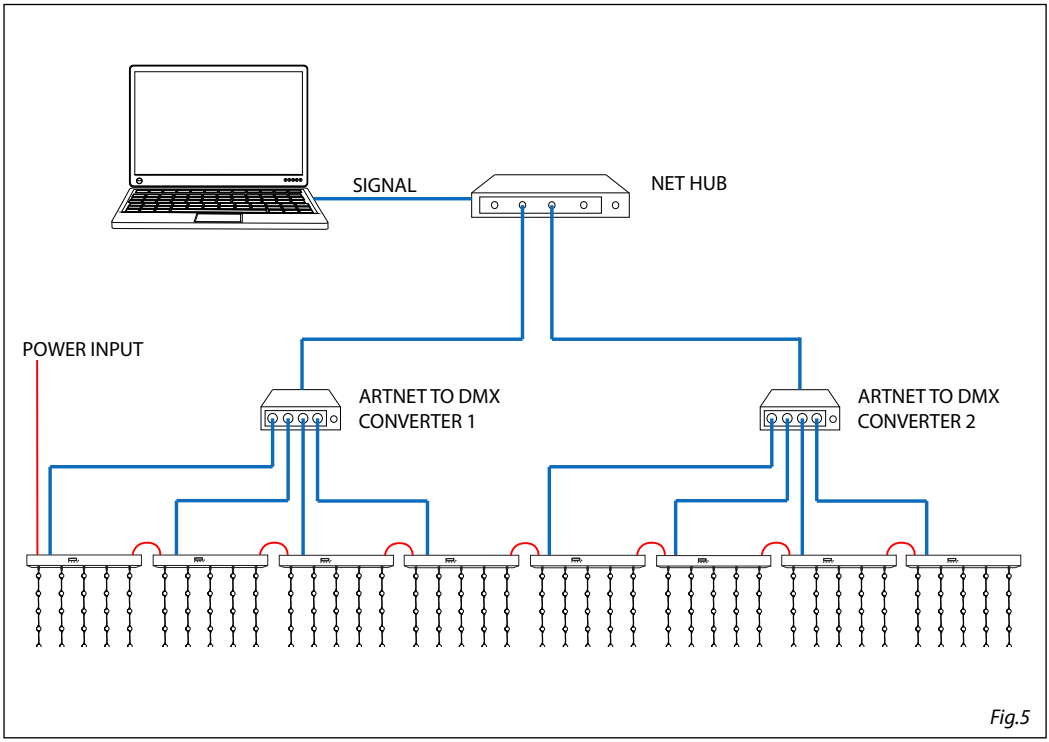


Fig.5

3.9 CANALI DMX

12 CANALI

MODE 12 Ch	FUNCTION
1	**DISPLAY SELECT**
2	**SUB DIMMER**
3	**RED COLOR**
4	**GREEN COLOR**
5	**BLUE COLOR**
6	**STROBE**
7	**SPEED**
8	**PROGRAM GROUP .1 (P1~P10)**
9	**PROGRAM GROUP .2 (P11~P20)**
10	**PROGRAM GROUP .3 (P21~P30)**
11	**PROGRAM GROUP .4 (P31~P40)**
12	**PROGRAM GROUP .5 (P41~P50)**

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA UNITÀ

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 5

2 Installation
2. 1 Mounting 7

3 Functions and settings
3. 1 Operation 8
3. 2 Basic 8
3. 3 Menu structure 9
3. 4 Automatic mode 9
3. 5 Master/Slave mode 9
3. 6 Linking 10
3. 7 DMX configuration 10
3. 8 ARTNET connection 11
3. 9 DMX control 12

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 13

Warranty

Packing content

- GLOBE
- Controller bar
- Power cable
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to excessive humidity;
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't connect the device to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

GLOBE is a flexible and innovative solution for the creation of scenography set with dynamic and graphic contents. GLOBE is composed by spheres of LEDs connected in strings and controllable in pixel2pixel, delivered in a set of 2m x 3m, with a resolution of 10x15 pixels, pitch of 200 mm, 150 spheres in total, each individually controlled in pixel2pixel. Power and control drivers are positioned inside the hanging bar (two independent hanging bar of 5x15 pixels in a set), where through the LCD user interface, you can assign a DMX address, or activate the Auto and Master / Slave. Due to the spherical shape and the translucent material of the globes, the projection takes place at 360 °, making it suitable for multi-directional and 3D animations. GLOBEEX is the kit of extension of the strips of further 1mt (one string can be extended up to 6mt totally), for use on surfaces of larger dimensions. The flexible design allows the strings to be used flexibly and creatively, allowing to create spectacular forms or applications of any kind. GLOBE is a versatile and suitable for a variety of applications such as TV studios, clubs, fairs, showrooms, and any type of fixed installation. The packaging of GLOBE includes: 2pcs hanging bar, 10pcs 3mt string with 15 spheres each, nylon bag for transport.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 150 globes with RGB SMD LEDs inside
- LED source in 1 pixel: 2pcs SMD5050 RGB FullColor
- Pixel pitch: 200 mm
- Spheres diameter: 50mm
- Projection angle: 360°
- LED life span: >50.000 h

Electronics and features

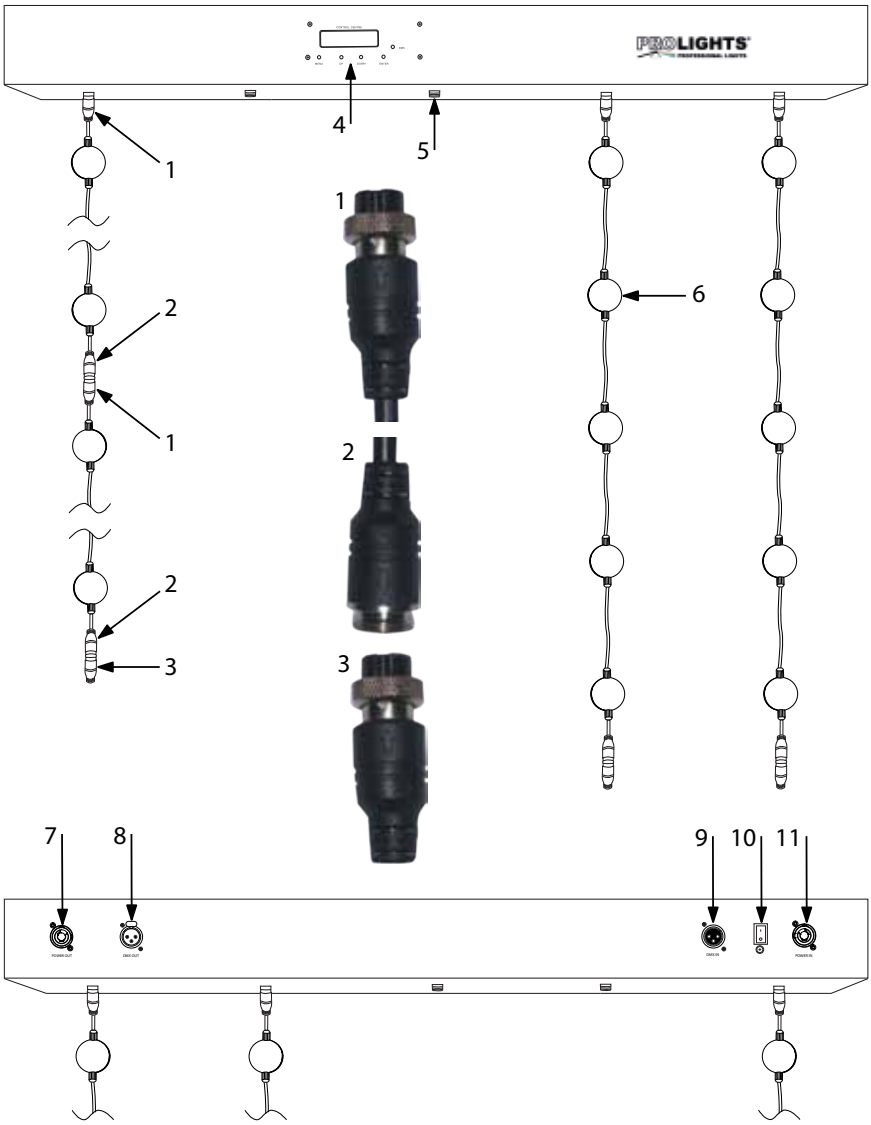
- Power supply and driver control are placed inside a 1mt hanging bar. 2 indipendent hanging bar are included in one set.
- Control Panel with LCD display for auto mode, master/slave mode and DMX512 executions
- Several DMX selectable configurations (12, 225 channels) for pixel2pixel or basic controlling:
  - 12 channels: Display select, Dimmer, RGB, Strobe, Speed, Programs 1-10, Programs 11-20, Programs 21-30, Programs 31-40, Programs 41-50
  - 225 channels: RGB pixel2pixel (3mt height)
  - 300 channels: RGB pixel2pixel (4mt height)
  - 375 channels: RGB pixel2pixel (5mt height)
  - 450 channels: RGB pixel2pixel (6mt height)
- DMX512 protocol supported
- Auto mode: 50 built-in programs with execution speed adjustmentl
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and Power supply

- Internal protection: IP20
- Hanging system through eye bolt
- Input Voltage: AC100V-240V 50/60Hz PowerCon
- Output Voltage: DC12V

- IN/OUT wiring signal connections through XLR3p and 4-pole cable
- Average power consumption: 60W each hanging bar
- Weight: 4 kg
- Dimensions (WxH): 2000x3000 mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear Panel *Fig.1*

1. SIGNAL CABLE CONNECTOR male
2. SIGNAL CABLE CONNECTOR female
3. SIGNAL CABLE TERMINATION
4. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
5. CONNECTION HOLE for male connectors
6. LED GLOBE
7. POWER OUT power output for connection of multiple units in series
8. DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. POWER SWITCH ON/OFF
11. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

To mounting the GLOBE stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Unfold and assemble the GLOBE on a flat surface.
- Lift and hang up the GLOBE on a structure/truss through the use of special clamps.

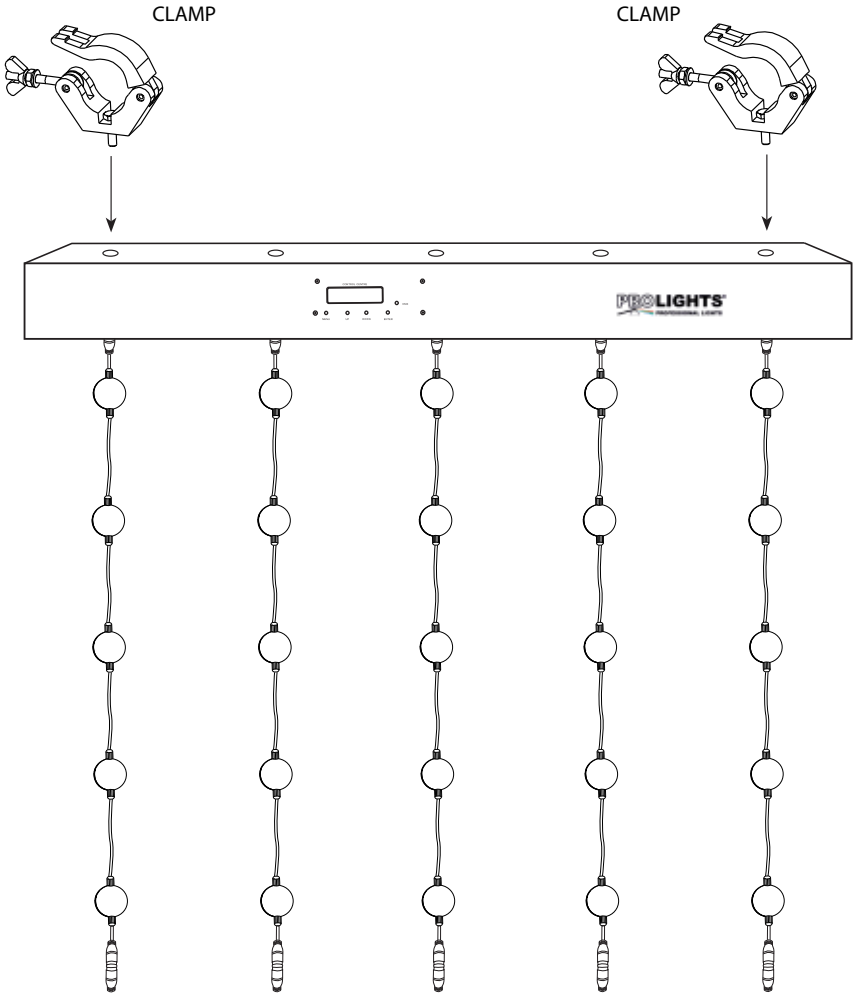


Fig.2

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

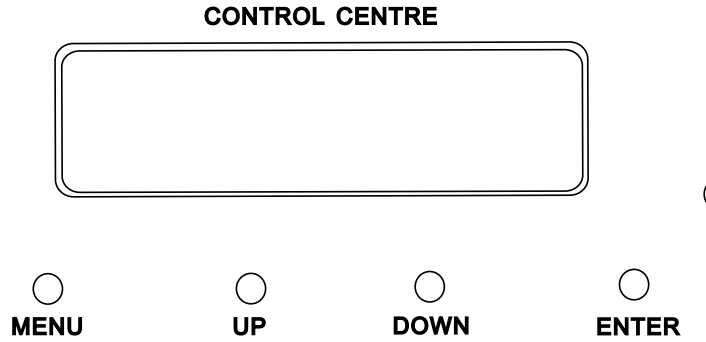
To turn on the GLOBE proceed as follows:

- Connect the power cable to the controller bar of the GLOBE.
- Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz).
- Switch on the GLOBE by the switch on the rear panel of the controller bar.

Shortly after that the GLOBE is ready for operation. To switch off, disconnect the mains plug from the socket.

3.2 BASIC

The GLOBE has a LED display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.3).



MENU	∧ UP	∨ DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.3 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

	MENU		
1	**Version Firmware**	⇨	Ver. 3.0
2	**DMX CH**	⇨	DMX 12 CH
			DMX 150 CH
			DMX 225 CH
			DMX 300 CH
			DMX 375 CH
			DMX 450 CH
3	**DMX Address**	⇨	001 - 512
4	**Master/Slave**	⇨	Master/Slave
5	**Mix Display**		
6	**Length**	⇨	2 m
			3 m
			4 m
			5 m
			6 m
7	**Program**	⇨	Yes/No
8	**Speed**	⇨	1 - 9

3.4 AUTOMATIC MODE

The GLOBE can independently runs its autoshow.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Program**.
- Press the button UP/DOWN to enable (**Yes**) or disable (**No**) the automatic mode.
- Press the ENTER button to confirm.

To adjust the auto program speed, proceed as follows:

- Press the button MENU so many times until the display shows **Speed**.
- Press the UP/DOWN button to select the desired speed (1-9).
- Press the ENTER button to confirm.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Master - Slave**.
- Press the button UP/DOWN to select **Master/Slave**.
- Press the ENTER button to confirm.
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units.

3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

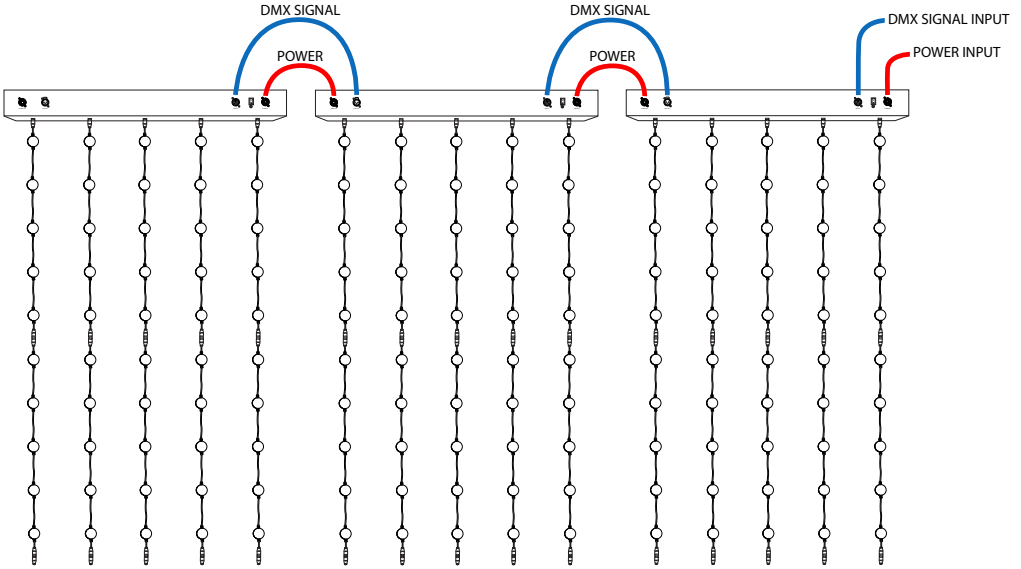


Fig.4

3.7 DMX CONFIGURATION (12 CHANNELS)

The GLOBE is equipped with a 12 channels DMX configuration.

The table on page 12 indicate the operating mode and DMX value.

- To set the DMX address, press the button MENU so many times until the display shows **DMX CH**.
- Press the button UP/DOWN to select **DMX 12 CH**, then press ENTER to confirm.
- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX Address**.
- Press the button UP/DOWN to select the desired value **001-512**.
- Press the button ENTER to confirm the setting.
- Set all driver bar to same DMX address.
- Press the button MENU so many times until the display shows **Mix Display**.
- Press the button UP/DOWN to set the value 1/2/3 respectively the first, second and third driver bar.
- Press the button ENTER to confirm.

Once the procedure is finished, you can control all the driver bars connected by a single DMX controller.

3.8 ARTNET CONNECTION (MADRIX SOFTWARE CONTROL)

The GLOBE is equipped with 5 DMX configuration that allow the management of the lights through the MADRIX software (not included).

- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX CH**.
- Select the desired DMX configuration **150CH - 225CH - 300CH - 375CH - 450CH** through the buttons UP/DOWN, then press ENTER to confirm.
- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX Address**.
- Press the button UP/DOWN to select the desired value **001-512**.
- Press the button ENTER to confirm the setting.
- Set all driver bar to same DMX address.

Once the procedure is finished, you can control all the driver bars connected by MADRIX Software.

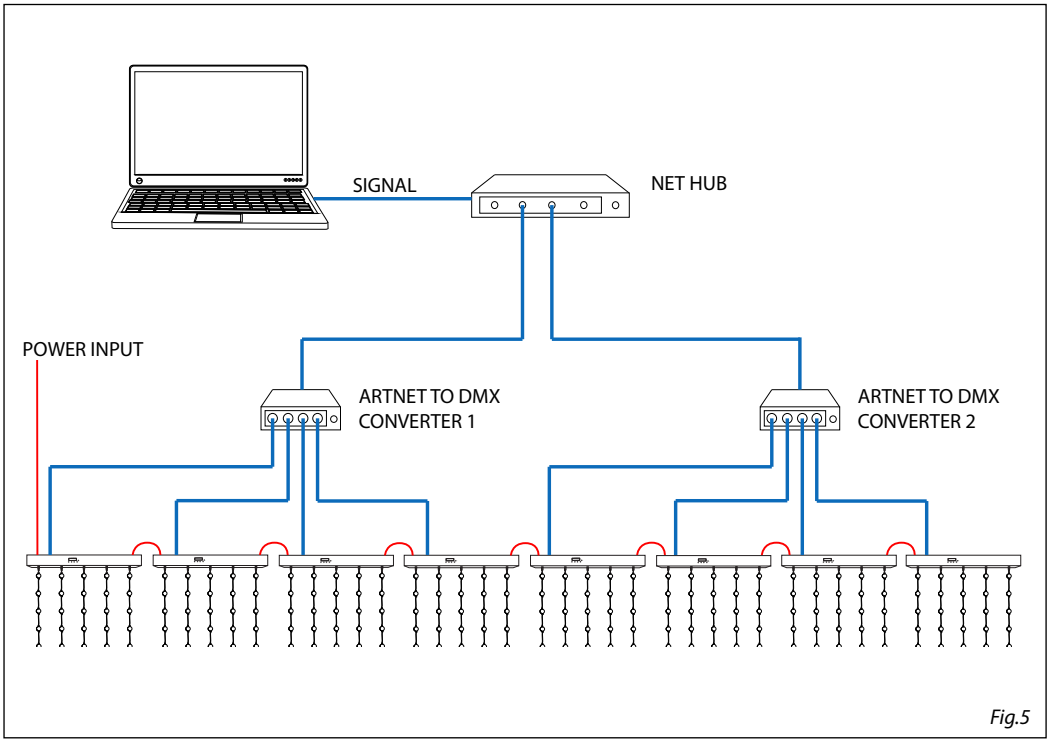


Fig.5

3.9 DMX CONTROL

12 CHANNELS

MODE 12 Ch	FUNCTION
1	**DISPLAY SELECT**
2	**SUB DIMMER**
3	**RED COLOR**
4	**GREEN COLOR**
5	**BLUE COLOR**
6	**STROBE**
7	**SPEED**
8	**PROGRAM GROUP .1 (P1~P10)**
9	**PROGRAM GROUP .2 (P11~P20)**
10	**PROGRAM GROUP .3 (P21~P30)**
11	**PROGRAM GROUP .4 (P31~P40)**
12	**PROGRAM GROUP .5 (P41~P50)**

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955
www.musiclights.it - email: info@musiclights.it
ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l .company. **©2014 Music & Lights S.r.l.**